**JĘZYK POLSKI – ZAGADNIENIA DLA KLASY I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO**

**WYBIERZ 10 DOWOLNYCH ZAGADNIEŃ I KRÓTKO PISEMNIE JE OPRACUJ. PRZYWIEŹ JE NA EGZAMIN W ZESZYCIE, NAJLEPIEJ A4**

1. Mity są niewyczerpanym źródłem archetypów ludzkich postaw. Określ, czym jest

archetyp i topos, podaj przykłady z mitologii greckiej.

2. Hybris w tragedii antycznej. Scharakteryzuj pojęcie, odwołując się do „Króla Edypa”

 Sofoklesa.

3. Przedstaw budowę Biblii, czas jej powstawania oraz najważniejsze historycznie

 tłumaczenia. Uzasadnij stwierdzenie, że Biblia jest „księgą nad księgami”.

4. „Księga Hioba”, „Apokalipsa św. Jana” i „Pieśń nad Pieśniami” - przedstaw krótko

treść i znaczenie podanych utworów.

5. Wskaż główne cechy doskonałego świętego, władcy i rycerza średniowiecznego.

6. Scharakteryzuj obraz Matki Boskiej w „Lamencie świętokrzyskim” i „Bogurodzicy”.

7. Jakie cele stawiają renesansowi twórcy człowiekowi? Odwołaj się do minimum trzech

utworów literackich.

8. Polska poezja barokowa. Odnieś się do wybranych poetów i ich twórczości.

9. Oświeceniowe utwory o charakterze dydaktycznym – odwołaj się do twórczości

1O. Podaj definicję mitu i mitologii. Omów rodzaje mitu i jego funkcje odwołując się do

wybranych przykładów.

11. Przedstaw genezę i rozwój teatru greckiego. Podaj cechy teatru greckiego.

12. Opisz pięć elementów budowy tragedii greckiej. Wymień i zdefiniuj pojęcia

charakterystyczne dla tego gatunku literackiego.

13. Wymień i krótko omów cztery gatunki literackie, które ukształtowały się w

starożytnej Grecji i Rzymie (swoją wypowiedź poprzyj przykładami).

14. Wymień wywodzące się z Biblii gatunki literackie. Przedstaw bliżej cztery z nich i

wskaż przykłady.

15. Parenetyczny charakter sztuki średniowiecznej.

16. Renesansowe gatunki literackie, charakterystyka na wybranych przykładach.

17. Przedstaw cechy dramatu szekspirowskiego na wybranym przykładzie w twórczości

W. Szekspira.

18. Cechy charakterystyczne barokowego malarstwa, architektury i rzeźby. Środki

artystycznego wyrazu właściwe epoce oraz ich funkcja.

19. Bajki, satyry, powiastka, powieść i poemat heroikomiczny – przedstaw cechy

gatunkowe na wybranych przykładach.

20. Frazeologizmy zaczerpnięte z mitów (od 5 -10). Podaj ich znaczenie i rodowód.

21. Podaj przykłady biblizmów (od 5 -10). Wskaż pochodzenie trzech z nich i wyjaśnij

znaczenie.

22. Historia języka polskiego, pochodzenie i rodowód języka.

23. „Bogurodzica” jako zabytek języka polskiego. Archaizmy i ich rodzaje na przykładzie

najstarszej polskiej pieśni religijnej.

24. Homer – Iliada i Odyseja, dlaczego nastąpiła wojna trojańska i o kogo?

25. Opowiedz mit o Dedalu i Ikarze.

26 Opowiedz mit o Prometeuszu.