**EDUKACJA DOMOWA ZAGADNIENIA JĘZYK POLSKI KLASA III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE ROK SZKOLNY 2021/2022**

1 Podróż w nieistnienie – *Topielec* Bolesława Leśmiana – przeczytaj i dokonaj analizy utworu.

2 Człowiek wobec niedoskonałości świata – *Dusiołek* Bolesława Leśmiana – przeczytaj i dokonaj analizy utworu.

3 Zmysłowy obraz intymności – [*W malinowym chruśniaku, przed ciekawych wzrokiem…*] Bolesława Leśmiana– przeczytaj i dokonaj analizy utworu.

4 Obraz rzeczywistości widziany przez pryzmat zakochania w wierszu *Błękitna chwila* Kazimiery Iłłakowiczówny– przeczytaj i dokonaj analizy utworu.

5 Dom rodzinny i rewolucja w *Przedwiośniu* Stefana Żeromskiego – jak zostały przedstawione?(lektura obowiązkowa)

6 Dwór szlachecki i miłość w *Przedwiośniu* Stefana Żeromskiego - jak zostały opisane?

(lektura obowiązkowa)

7 Wolna ojczyzna i polityka w *Przedwiośniu* Stefana Żeromskiego – jak zostały przedstawione?

(lektura obowiązkowa)

8 Podróż do mitycznej Polski w *Przedwiośniu* Stefana Żeromskiego - opowiedz

(lektura obowiązkowa)

9 Powrót do szkoły, czyli wieczna gęba ucznia –*Ferdydurke* Witolda Gombrowicza

(lektura obowiązkowa) – opowiedz

10 Piekło Formy – szkoła, nowoczesność, tradycja. *Ferdydurke* Witolda Gombrowicza

(lektura obowiązkowa)- fragment, w którym pojawia się wyraz *łydka* , sposób mówienia o gębie w dworku Hurleckich, znaczenie pojęcia *pupa* w kontekście szkoły, znaczenie pojęcia *łydka* ,znaczenie pojęcia *gęba* w kontekście dworku Hurleckich.

11 W labiryncie sklepów cynamonowych Brunona Schulza(lektura obowiązkowa) – opisz fragment labiryntu.

12 Kreacja postaci w *Szewcach* Stanisława Ignacego Witkiewicza – wskazać postacie

(lektura obowiązkowa) imiona i nazwiska znaczące oraz wyjaśnić ich sens, na czym polega groteskowość przedstawiania postaci

13 Woland i jego świta – *Mistrz i Małgorzata* Michaiła Bułhakowa – opowiedz o postaciach

(lektura obowiązkowa)

14 Skarga, zażalenie, reklamacja – cechy pism użytkowych